

Assadienne

Sébastien Vachez

Dobermann-Yppan



Le duo formé par Odair et Sergio Assad a marqué toute une génération de guitaristes, aussi n'est-il pas étonnant que de nombreux guitaristes-compositeurs s'inspirent de leur exemple pour leurs compositions. On retrouve dans *Assadienne* de nombreux éléments dont les guitaristes actuels sont friands avec une introduction en techniques percussives, une mélodie qui se déroule amplement sur un arpège complexe puis un ostinato rythmé à la basse. La difficulté technique de la pièce est tempérée par la clarté des doigtés et une précision dans la notation, notamment en ce qui concerne le contrôle des basses, qui n'est pas sans rappeler un célèbre guitariste français. **F.N.**