

Scherzo-Valse

Sébastien Vachez

Doberman-Yppan



Écrite il y a une dizaine d'années et ayant pour sous-titre *Hommage à Villa-Lobos*, la *Scherzo-Valse* du talentueux Sébastien Vachez est riche en références à l'œuvre du maître brésilien. On apprécie la forme (un début en 5/8, puis valse et scottish se fondant dans une modinha toute brésilienne) et le côté légèrement humoristique de l'œuvre. Les techniques de jeu sont inventives (jeux en allers-retours avec le majeur, combinés parfois avec des percussions sur les basses avec le pouce) et la notation, très précise, permet de comprendre et de réaliser au mieux l'intention de l'auteur. Une pièce difficile qui reste maîtrisable tout en étant très intéressante à jouer. **F.N.**