

L' EDUCATION MUSICALE juin 2010

Éric PÉNICAUD : Guitare du XXI^e siècle. Quantum (www.quantumclassics.com) : QM 7054. Distr. Codaex. TT : 68'37.

Immédiate séduction de musiques sensuelles et poétiques où – comme l'écrit le grand Leo Brouwer dans sa préface enthousiaste à ce scintillant album – « *le son crée la forme et non le contraire [...] tout vibre et résonne constamment* ». Volontiers polytonale, l'œuvre est d'une grande richesse harmonique... Pour ce florilège de 13 titres (partitions publiées aux éditions d'Oz, Lemoine, Transatlantiques, Durand, Eschig, Combre, etc.), les plus grands guitaristes entourent le compositeur : Roberto Aussel (Argentine), Fabio Zanon (Brésil), Gaëlle Solal, Olivier Pelmoine & Sara Chenal, Leo Brouwer (Cuba), Roland Dyens, Tania Shagnot, Sébastien Vachez, François Laurent, le Quaternaglia Guitar Quartet (Brésil), Arnaud Dumond. Avec notamment, interprétées par le duo « Cordes & Âmes » (Maud Laforest & Benjamin Beirs), deux pièces pour violon & guitare : *Jubilatio* et *Stable/Mouvants*.

